

Workshop „Proust und das Wissen“, 30.6./1.7.2016

Donnerstag, 30.6. 2016

Unter den Linden 6, Senatsaal (1. OG, Hauptgebäude)

18 Uhr: MONIKA SCHMITZ-EMANS (Bochum): *Prousts Sammlung beschriebener Kunstwerke in der Recherche – ein imaginäres Museum?*

Freitag, 1.7. 2016

Dorotheenstr. 24, Raum 3.246

10 Uhr: Begrüßung (Peter Brandes / Bernhard Stricker)

10:10 Uhr: PETER BRANDES (Berlin, Bochum): Wissen und Erinnern: Proust. Eine Einleitung

10:30 Uhr: REBEKKA SCHNELL (München): *Proust und das (Un-)Wissen der Bilder*
Respondenz: Wolfgang Hottner

11:45 Uhr: Kaffeepause

12 Uhr: BERNHARD STRICKER (Berlin): *Schematismus der Redensarten. Der Fall Cottard*

Respondenz: Alexandra Vasa

13:15 Uhr: Mittagspause

14:30 Uhr: ALEXANDRA SCHAMEL (München): *„...si brillante pour le regard, si obscure pour l'esprit...“ Moi intérieur und Zeitwissen in der Recherche mit Bezug auf Prousts Essay „Chardin et Rembrandt“*

Respondenz: Simone Stirner

15:45 Uhr: Kaffeepause.

16 Uhr: BRIGITTE HEYMANN (Berlin): *Stoff, Form, Stil – Proust und das Wissen der Literatur*

Respondenz: Dr. Annika Nickenig

17:15 Uhr: Abschluss des Workshops